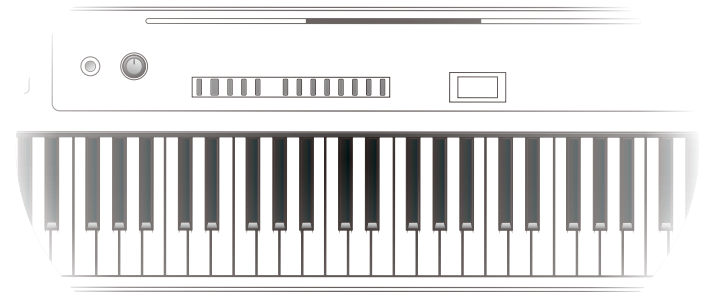


Mikado MK-600



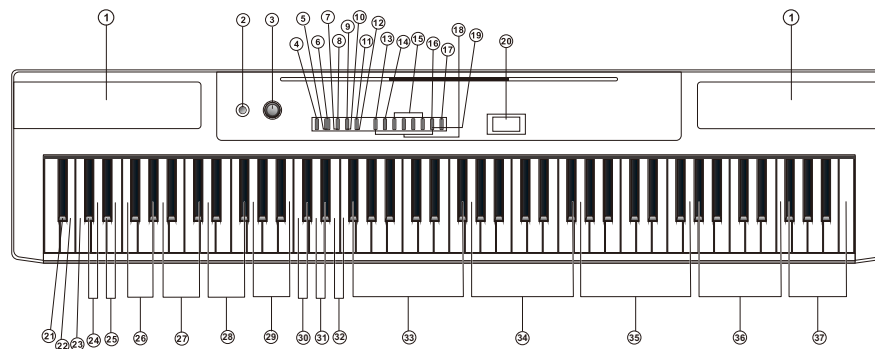
Меры предосторожности

Пожалуйста, внимательно прочитайте его, прежде чем продолжить.

- Следует использовать специальный адаптер питания, а в случае повреждения адаптера немедленно заменить его.
- Инструмент может быть обслужен только профессионалами, и никакие изменения не могут быть внесены во внутреннюю структуру. В случае каких-либо функциональных отклонений во время работы, отправьте инструмент профессионалам для обслуживания.
- При подключении инструмента к другому устройству перед подключением убедитесь, что питание инструмента выключено.
- Не используйте максимальные настройки громкости длительное время. Это может повредить динамики.
- Держите клавиатуру вдали от источников тепла, чтобы защитить ее части от повреждений.
- Не допускайте попадания жидкости, пыли, мелких частиц и других инородных тел на корпус инструмента, это может привести к короткому замыканию.
- Отключите питание из розетки перед очисткой клавиатуры и не вынимайте вилку мокрой рукой.
- Пожалуйста, используйте сухую и мягкую ткань для очистки клавиатуры. Для очистки нельзя использовать краску, спирт или другие химические растворители, которые могут повредить поверхность клавиатуры.
- Пожалуйста, отключите инструмент от сети если клавиатура не используется в течение длительного времени.

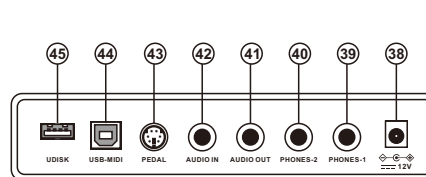
I. Панель управления и порты расширения

● Передняя панель



- | | | | |
|-----------------|------------------|-------------------------------|-------------------------|
| ① Speaker | ⑪ Intro/Ending | ④+②① Click | ④+③① Record |
| ② Power Switch | ⑫ Split* | ④+②② Percussion | ④+③② Octave |
| ③ Master Volume | ⑬ Single Chord | ④+②③ Chord timbre | ④+③③ Transpose |
| ④ Function* | ⑭ Fingered Chord | ④+②④ Sustain | ④+③④ GM Timbre Select |
| ⑤ Demo | ⑮ Memory M1-M3 | ④+②⑤ Vibrato | ④+③⑤ Rhythm |
| ⑥ Start/Stop | ⑯ Rhythm* | ④+②⑥ Touch | ④+③⑥ Demo Song |
| ⑦ Metronome | ⑰ Up/Down | ④+②⑦ Lower Volume | ④+③⑦ TEMPO |
| ⑧ Sync | ⑱ Timbre | ④+②⑧ Upper Volume | ④+③⑧ Metronome |
| ⑨ Fill-in | ⑲ GM Timbre | ④+②⑨ Accom / Metronome Volume | ④+③⑨ UDISK Music Player |
| ⑩ Lesson | ⑳ LED display | ④+②⑩ Programming | |

● Задняя панель



- ③⑧ D. C 12V
- ③⑨ PHONES-1
- ④⑩ PHONES-2
- ④① AUDIO OUT
- ④② AUDIO IN
- ④③ PEDAL
- ④④ USB-MIDI
- ④⑤ UDISK

II. Подготовка

● Адаптер питания

Следует использовать специальный адаптер переменного/постоянного тока для фортепиано. Подключите выходной конец адаптера питания к разъему питания на задней панели пианино, а другой конец — к сетевой розетке. (Обратите внимание, что входное напряжение адаптера должно соответствовать напряжению сети)

● Использование наушников

На инструменте есть два профессиональных двухканальных разъема для наушников 6,5 мм. При подключении наушников к порту PHONES-1 или PHONES-2 на задней панели фортепиано динамики автоматически отключаются. Таким образом, вы можете заниматься личной практикой или играть в четыре руки, не мешая другим.

● Подключение усилителя или аудиоустройства

Инструмент оснащен встроенными динамиками. Вы можете подключить инструмент к другим внешним аудиоустройствам. Во-первых, выключите инструмент и внешнее аудиоустройство, во-вторых, подключите один конец аудиокабеля к порту AUDIO OUT (аудиовыход) на задней панели инструмента и, наконец, подключите другой конец к порту аудиовхода аудиоустройства.

● Порт аудиовхода

Инструмент оснащен функцией стереовхода. Звуковые сигналы с мобильного телефона, MP3-плеера, компьютера и других аудиоустройств могут воспроизводиться данным устройством. Во-первых, выключите инструмент, во-вторых, подключите один конец аудиокабеля к выходному порту аудиоустройства, а другой конец — к порту AUDIO IN на задней панели пианино, наконец, включите пианино.

● Разъем педалей

Подключите педаль к инструменту через разъем **【PEDAL】**, чтобы применить эффект сустейна к вашему звучанию. Нажмите на педаль, чтобы применить сустейн, и отпустите ее, чтобы вернуться к обычному тембру. Это пианино оснащено педалью сустейна. Поддерживает три педали (не входят в комплект).

● Порт USB-MIDI

Порт USB-MIDI (APP) пианино используется для подключения к мобильному телефону или планшетному ПК. Загрузите и установите обучающее программное обеспечение APP, чтобы реализовать подключение фортепиано к смарт-устройствам, облегчая преподавание и обучение. Метод подключения: Для соединения пианино с мобильным телефоном или планшетным компьютером следует использовать специальный кабель OTG для передачи данных пианино.

Порт USB-MIDI (APP) фортепиано также можно использовать для подключения к другим музыкальным инструментам и компьютеру с MIDI. в компьютере на фортепиано для игры.

MIDI и порт USB нельзя использовать одновременно.

III. Управление инструментом

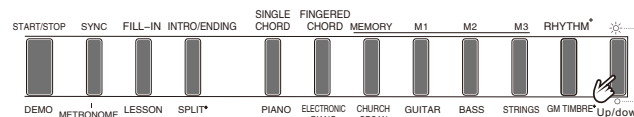
Нажмите кнопку [POWER], загорится индикатор кнопки [PIANO]

● Мастер Громкость

Поверните ручку [MASTER VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить общую громкость, и против часовой стрелки, чтобы уменьшить общую громкость. Общая громкость управляет всеми громкостями одновременно.

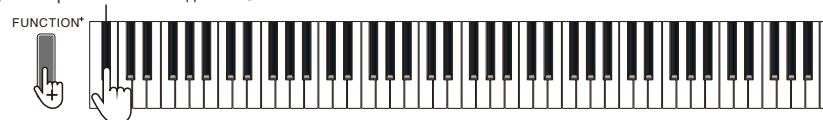
● Кнопка Up/Down

Индикатор Up/Down включен по умолчанию. Нажмите и удерживайте кнопку Up/Down, вы услышите звуковой сигнал, кнопка загорится, а на экране появится «FU2», и пианино переключится на функцию, как показано выше. Нажмите кнопку Up/Down еще раз, вы увидите «FU1» на экране, кнопка погаснет, и пианино вернется к функции, как показано ниже. Кнопка погаснет, а остальные индикаторы загорятся или погаснут в зависимости от текущего выбора.



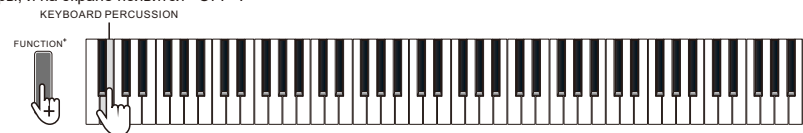
● Click

Функция щелчка по умолчанию включена, нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] + функциональная клавиша на клавиатуре, раздастся быстрый сигнал «щелчок». Нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[CLICK], чтобы включить звук клавиш, и на экране появится надпись «ON». Нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[CLICK] еще раз, чтобы отключить звук клавиш, и на экране появится надпись «OFF».



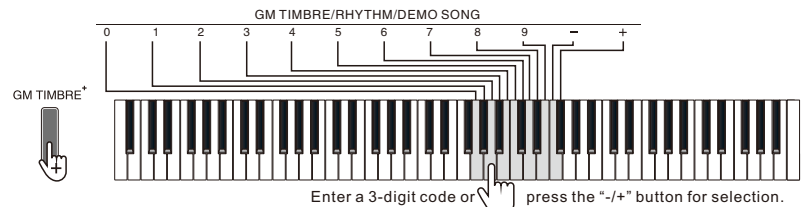
● Перкуссия

Нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[KEYBOARDPERCUSSION], чтобы активировать перкуссию клавиатуры, и на экране появится надпись «ON». Нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[KEYBOARDPERCUSSION], чтобы деактивировать перкуссию клавиатуры, и на экране появится «OFF».



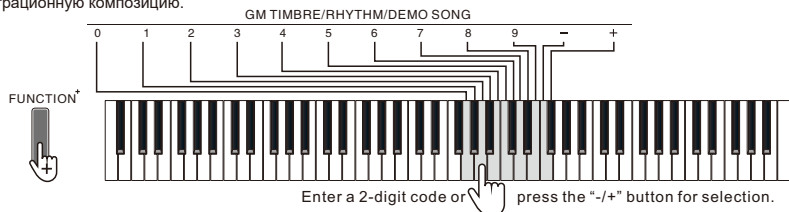
● Выбор тембра

Инструмент предоставляет 140 тембров от «000» до «139» на ваш выбор. Когда инструмент включен, загорается индикатор кнопки [PIANO]. Тембр по умолчанию: пианино предоставляет 7 тембров по умолчанию для вашего выбора, среди которых тембр [GMTIMBRE] по умолчанию — «088 Pad 1 (NewAge)». Выберите другую древесину: нажмите и удерживайте кнопку [GMTIMBRE] + клавиши [GMTIMBRE/RHYTHM/DEMOSONG], чтобы выбрать стандартную GM-древесину и китайскую народную древесину от «000» до «139».



● Проигрывание Демо-песен

Нажмите кнопку [DEMO], чтобы воспроизвести демонстрационные песни, и снова нажмите кнопку [DEMO], чтобы остановить воспроизведение. Фортепиано предоставляет 16 демонстрационных композиций от «00» до «15» на ваш выбор. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] + клавиши [GMTIMBRE/RHYTHM/DEMO SONG], чтобы выбрать соответствующую демонстрационную композицию.

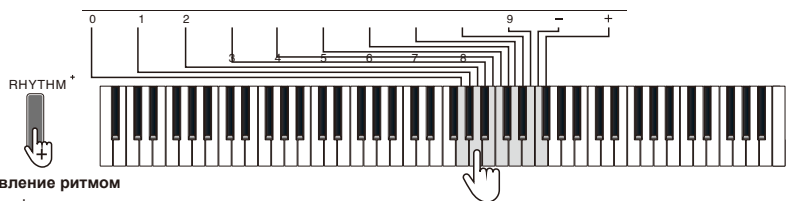


Во время воспроизведения демонстрационной песни вы можете выбрать другие тембры для воспроизведения демонстрационной песни. (Примечание: перкуссия и двойной тембр неприменимы)

IV. Автоматический Ритм

● Выбор Ритма

На выбор предлагается 200 ритмов, пронумерованных от «000» до «199». Нажмите и удерживайте [Rhythm+] + клавиатура [GMTIMBRE/RHYTHM/DEMO SONG], чтобы выбрать ритм.



● Управление ритмом

1. Запуск функции ритма

- ◆ Индикатор кнопки Up/Down горит, нажмите кнопку [START/STOP] для воспроизведения ритма.
- ◆ Кнопка «Up/Down» горит, когда ритм не активирован, нажмите кнопку [SYNC], на экране начнет мигать точка ритма. При нажатии любой клавиши в области аккордов (клавиши 1–34 слева) ритм будет воспроизводиться синхронно.
- ◆ Горит индикатор кнопки Up/Down, нажмите кнопку [INTRO/OUTRO] для воспроизведения вступления и перехода к основному ритму.

2. Заполнения

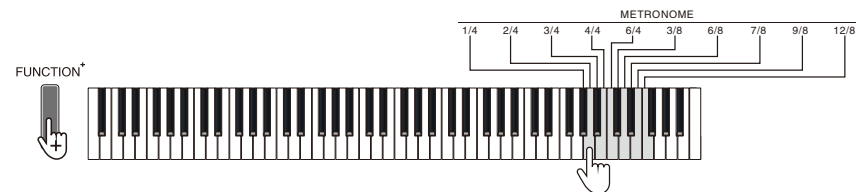
Индикатор кнопки Up/Down горит, ритм активирован, нажмите кнопку [FILL-IN], чтобы вставить заполнение в ритм.

3. Функция остановки ритма

- ◆ Индикатор кнопки «Up/Down» горит, ритм активирован, нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить ритм.
- ◆ Кнопка Up/Down светится, ритм активирован, нажмите кнопку [INTRO/OUTRO], чтобы остановить ритм автоматически после окончания концовки.

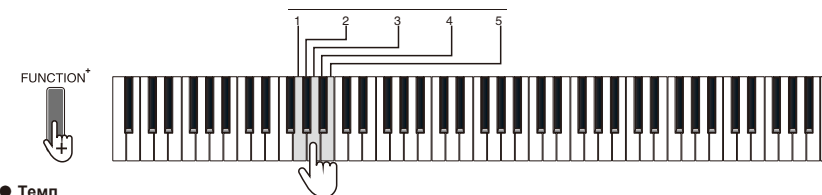
● Метроном

Нажмите кнопку [METRONOME], чтобы включить метроном. Нажмите кнопку [METRONOME] еще раз, чтобы отключить метроном. Фортепиано содержит 10 темпов. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] + клавиши [METRONOME] 1/4~12/8 для настройки метронома.



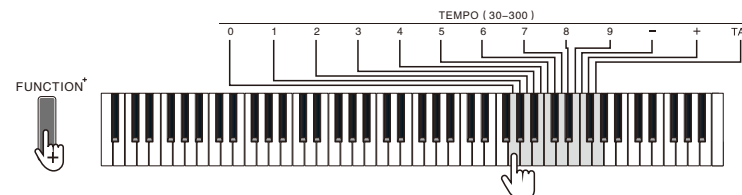
● Громкость метронома

Фортепиано содержит 5 громкости метронома. Нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[Accom&Metronomevolume], чтобы отрегулировать громкость ритма/метронома от 1 до 5.



● Темп

Темп по умолчанию — 120, который можно изменить от «30» до «300». Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + номер клавиатуры [TEMPO] и клавиши +/-, чтобы отрегулировать темп. Кнопка «Вверх/Вниз» светится. Во время воспроизведения ритма нажмите и удерживайте [FUNCTION]+клавишу [TEMPO] и +/-, чтобы отрегулировать темп ритма. Нажмите и удерживайте клавишу [FUNCTION] + [BACK] в [TEMPO] на клавиатуре, чтобы восстановить значение по умолчанию.



V. Автоматический басовый аккорд

● Одиночный аккорд

Горит индикатор кнопки «Вверх/Вниз», нажмите кнопку [SINGLE CHORD], чтобы запустить функцию аккорда, на экране появится надпись «Sin». клавиши 1-34 слева). Нажмите кнопку [SINGLE CHORD] еще раз, чтобы отключить функцию аккордов, на экране появится надпись «OFF».

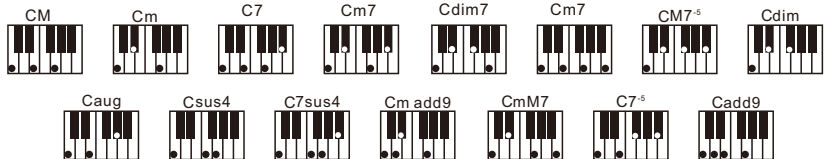
(Аккордовые гаммы)

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

● Полный аккорд

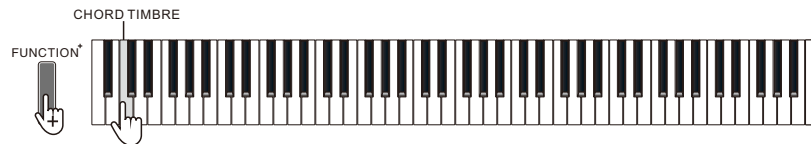
Горит индикатор кнопки Up/Down, нажмите кнопку [FINGERED CHORD], чтобы запустить функцию аккорда, на экране появится надпись «Fin». область аккордовой клавиатуры (клавиши 1-34 слева). Нажмите кнопку [FINGERED CHORD] еще раз, чтобы отключить функцию аккордов, на экране появится надпись «OFF».

(Гаммы полных аккордов)



● Аккордовый тембр

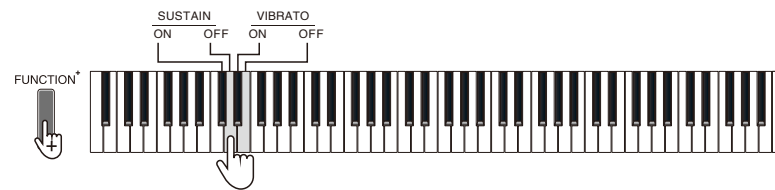
Press and hold [FUNCTION] + [CHORD TIMBRE] to change the chord tone, "ON" will appear on the screen. Press and hold [FUNCTION] + [CHORDTIMBRE] + [CHORDTIMBRE], чтобы изменить тон аккорда, на экране появится надпись «ON». Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [CHORDTIMBRE] еще раз, чтобы восстановить исходный тон аккорда, и на экране появится надпись «OFF».



VI. Изменение эффекта

● Изменение Тона

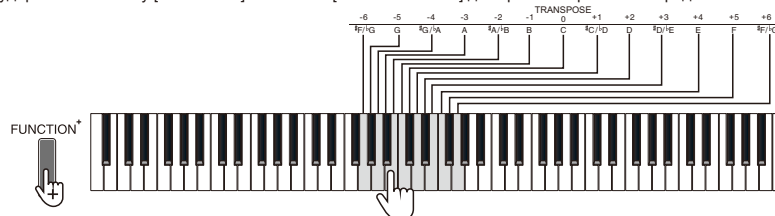
- ◆ Sustain: поддерживает время окончания ноты. Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [SUSTAIN-ON] на клавиатуре, на экране появится «SUS», и сустейн активируется. Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [SUSTAIN-OFF] на клавиатуре, «OFF» появится на экране, а сустейн деактивируется.
- ◆ Вибрато: Эффект вибрато ноты. Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [VIBRATO-ON] на клавиатуре, на экране появится «VIB», и вибрато активируется.



◆ Педаль сустейна: продлевает длительность тона. Нажмите и удерживайте [SUSTAIN PEDAL], чтобы включить эффект сустейна, и отпустите педаль, чтобы отключить этот эффект. (Примечание: эта функция поддерживается обеими конфигурациями с одной или тремя педалями.)

● Транспонирование

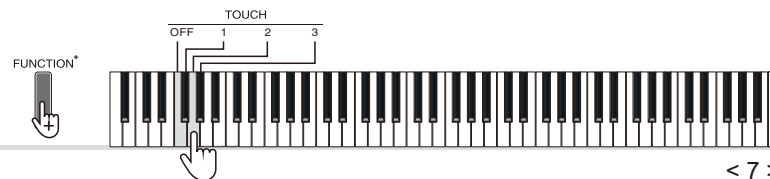
Функция управления транспонированием фортепиано регулируется от «-6» до «+6», а настройка по умолчанию равна 0. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] + клавиши [TRANSCOPE +/-] для транспонирования в пределах ±6.



Функции транспонирования избавляют вас от проблем с повышением и понижением тона при игре на клавиатуре. Играйте на ноте независимо от фактического тона. TRANSCOPE-2]. Cnote станет Bnote. Если нажать и удерживать [FUNCTION]+ [TRANSCOPE+5], Cnote станет Fnote. Нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[TRANSCOPE0], чтобы вернуться к ноте C.

● Функция Touch

Нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[TOUCH] на клавиатуре, чтобы отрегулировать усилие клавиатуры от 1 до 3. Нажмите Off, чтобы выключить её, и на экране появится надпись «OFF».



● Функция разделения

Клавиатура может быть разделена на две зоны, таким образом, вы можете играть двумя разными тембрами левой и правой рукой соответственно. Вы должны установить тембр для правой руки после того, как тембр, который вы использовали до разделения, будет применен к левой руке. Например, вы можете установить тембр левой руки на бас, а правой — на фортепиано.

◆ Нажмите кнопку [SPLIT] один раз, чтобы активировать разделение клавиатуры, и на экране появится «ON». Нажмите кнопку [SPLIT] еще раз, чтобы деактивировать разделение клавиатуры, и на экране появится «OFF». клавиатура справа.

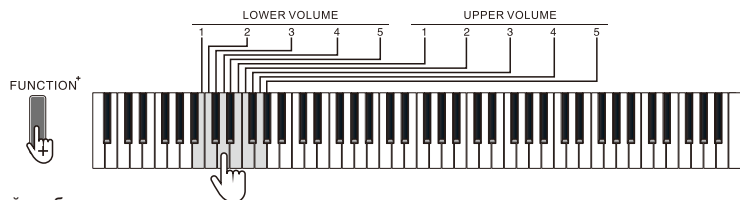


◆ После включения функции разделения клавиатуры вы можете повторно выбрать тембр для зоны правой руки.

◆ Когда включена функция разделения клавиатуры, масштаб зоны левой руки увеличится на одну октаву, а масштаб зоны правой руки уменьшится на одну октаву. Возьмем, к примеру, точку разделения по умолчанию, шкалы клавиш A0-G2#

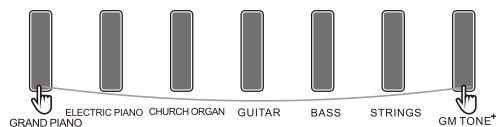
изменяются на шкалы клавиш A1-G3#, а шкалы клавиш A2-C8 изменятся на шкалы клавиш A1-C7.

◆ Нажмите и удерживайте [FUNCTION] и [LOWERVOLUME], чтобы установить громкость левой клавиши от 1 до 5. Нажмите и удерживайте [FUNCTION] и [UPPER VOLUME], чтобы установить громкость правой клавиши от 1 до 5.

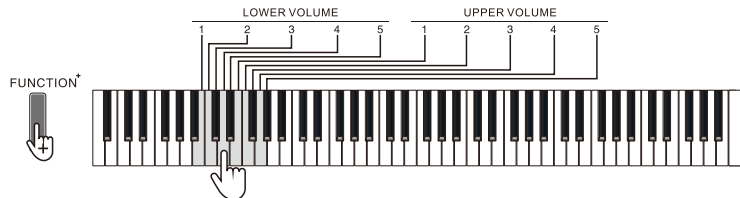


● Двойной тембр

Нажмите любые две кнопки тембра одновременно, чтобы включить функцию двойного тембра, в этом случае два выбранных тембра будут наложены друг на друга.



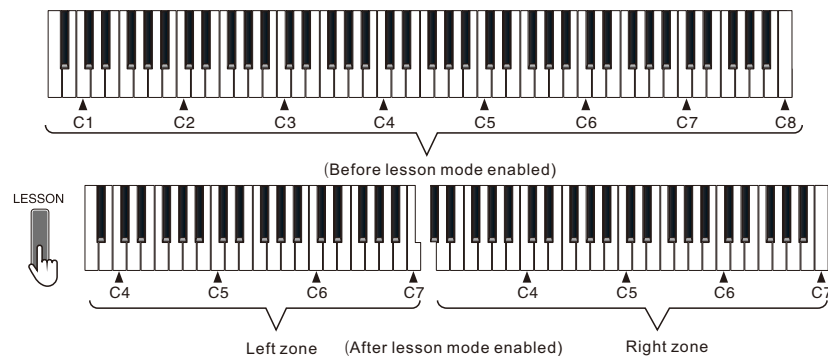
Если требуется наложение других тембров, нажмите кнопку [GM TIMBRE] + кнопку [DEMOSONG/GM TIMBRE] для выбора других тембров, а затем одновременно нажмите кнопку [GMTIMBRE] и другие кнопки [TIMBRE]. Громкость двухтембровой подложки имеет 5 уровней: нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[LOWERVOLUME1~5] на клавиатуре, чтобы отрегулировать громкость подложки, нажмите и удерживайте [FUNCTION]+клавиатура [UPPERVOLUME1~5] еще раз, чтобы отрегулировать громкость перекрытия.



VII. Функция обучения

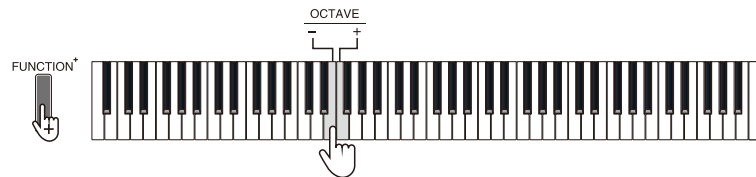
● Функция обучения

В режиме урока 88 клавиш разделены на две зоны с одинаковым тоном и тембром, что облегчает демонстрацию учащимся уровня учителя, и на фортепиано могут одновременно играть два человека. Нажмите кнопку [LESSON] один раз, чтобы войти в режим урока, и на экране появится надпись «ON». Нажмите кнопку [LESSON] еще раз, чтобы выйти из режима урока, и на экране появится надпись «OFF». В режиме урока гаммы клавиш A0 - C4 в левой зоне изменятся на гаммы клавиш A3 - C7, а гаммы клавиш C4# - C8 в правой зоне изменятся на гаммы клавиш C3# - C7.



● Управление октавой

В режиме урока вы можете выполнять регулировку октавы от «-2» до «+2», а настройка по умолчанию равна 0. Нажмите и удерживайте кнопку [ФУНКЦИЯ] + клавиши [ОКТАВА] «-»/«+» для регулировки октавы в пределах ± 2 . Например, при настройке октавы на «-2» левая зона изменится на A0 -C4, а правая зона изменится на C0#-C4. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] + клавиши [OCTAVE] «-» / «+» одновременно, чтобы восстановить настройку по умолчанию. Примечание: управление октавами можно включить только в режиме урока.



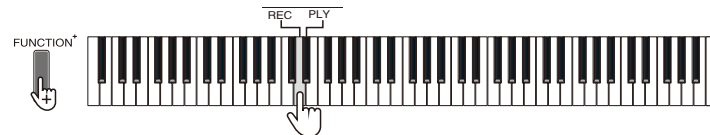
VIII. Запись и программирование

● Запись

Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [RECORD] на клавиатуре один раз, чтобы войти в режим записи, и на экране появится «REC». Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [RECORD] на клавиатуре еще раз, чтобы выйти из режима записи. В режиме записи метроном включается автоматически, и вы можете нажать любую клавишу, чтобы начать запись. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION] + кнопку [TEMPO] для регулировки темпа. Фортепиано может записать максимум 696 нот. Когда память для хранения будет заполнена, режим записи будет отключен, и тематроном выключится автоматически.

● Воспроизведение

Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [PLAY] для воспроизведения записи, и на экране появится надпись «PLY». Во время игры нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [PLAY], чтобы остановить воспроизведение.

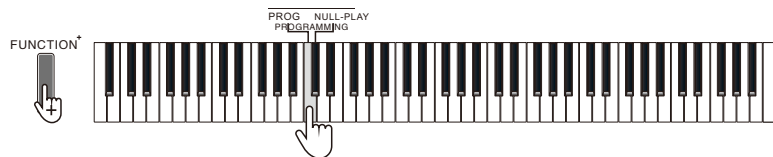


● Программирование

Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [PROGRAMMING] на клавиатуре один раз, чтобы войти в режим программирования, и на экране появится "Prg". Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [PROGRAMMING] на клавиатуре еще раз, чтобы выйти из режима программирования. В режиме программирования будет воспроизводиться звук метронома, а клавиша автоматически станет барабаном клавиатуры. Нажмите любую клавишу, чтобы начать запись звука барабана. Максимальное количество программ 128. Когда программа будет заполнена, она автоматически выйдет из режима программирования. Во время программирования нажмите [FUNCTION] + [PROGRAMMING] в любое время, чтобы воспроизвести записанный звук ударных.

● Play Воспроизведение

Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [PLAY] для воспроизведения записанного звука ударных, на экране появится надпись «PLY». Во время воспроизведения снова нажмите и удерживайте [FUNCTION] + [PLAY], чтобы остановить воспроизведение.



IX. Модуль памяти

В памяти состояний хранятся настройки параметров тембра, ритма и темпа, из которых вы можете легко выбирать. Вы можете сохранить до 3 различных настроек.

● Save state memory

После того, как вы установили предпочтительный тон, ритм и темп, загорелась кнопка «Вверх/Вниз», нажмите и удерживайте кнопку [MEMORY] + [MEMORY1] до [MEMORY3], чтобы сохранить текущее рабочее состояние.

● Получить состояние памяти

Горит индикатор кнопки вверх/вниз, нажмите любую клавишу от [MEMORY1] до [MEMORY3], чтобы выбрать сохраненные данные для замены текущего состояния.

● Выход из управления памятью

Отрегулируйте тон, ритм, темп или запомните состояние выхода при воспроизведении демо. ✕ Нет защиты от сбоя питания. Данные будут потеряны после отключения питания.

X. Воспроизведение музыки

Фортепиано оснащено встроенным музыкальным плеером Udisk с памятью 32 Гб, который можно использовать для воспроизведения музыки в формате MP3. После вставки USB-накопителя в разъем UDISK на задней панели электронной клавиатуры на экране появится надпись «in». Нажмите и удерживайте [FUNCTION] +

UDISKMUSICPLAYER [On/Off]

Нажмите и удерживайте [FUNCTION] + UDISK MUSIC PLAYER. [▶▶] кнопки для воспроизведения или приостановки дорожки.



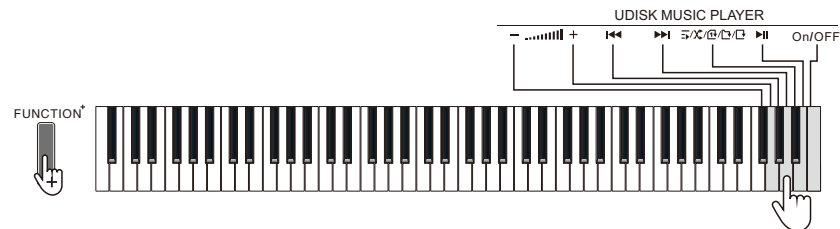
Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION+ UDISK MUSIC PLAYER [-||| +]

Нажмите и удерживайте кнопки [FUNCTION] + [◀◀] или [▶▶], чтобы перейти к предыдущей или следующей дорожке.

Нажмите и удерживайте [FUNCTION]+[Loop, All Loop.



]для выбора режима воспроизведения:
Последовательность, Случайный выбор,
Одиночный цикл, Папка



Appendix Timbre Table

000 Acoustic Grand Piano	047 Timpani	094 Pad 7 (halo)
001 Bright Acoustic Piano	048 String Ensemble 1	095 Pad 8 (sweep)
002 Electric Grand Piano	049 String Ensemble 2	096 FX 1 (rain)
003 Honky-tonk Piano	050 Synth Strings 1	097 FX 2 (soundtrack)
004 Rhodes Piano	051 Synth Strings 2	098 FX 3 (crystal)
005 Chorused Piano	052 Choir Aahs	099 FX 4 (atmosphere)
006 Harpsichord	053 Voice Oohs	100 FX 5 (brightness)
007 Clavichord	054 Synth Voice	101 FX 6 (goblins)
008 Celesta	055 Orchestra Hit	102 FX 7 (echoes)
009 Glockenspiel	056 Trumpet	103 FX 8 (sci-fi)
010 Music Box	057 Trombone	104 Sitar
011 Vibraphone	058 Tuba	105 Banjo
012 Marimba	059 Muted Trumpet	106 Shamisen
013 Xylophone	060 French Horn	107 Koto
014 Tubular Bell	061 Brass Section	108 Kalimba
015 Dulcimer	062 Synth Brass 1	109 Bagpipe
016 Drawbar Organ	063 Synth Brass 2	110 Fiddle
017 Percussive Organ	064 Soprano Sax	111 Shanai
018 Rock Organ	065 Alto Sax	112 Tinkle Bell
019 Church Organ	066 Tenor Sax	113 Agogo
020 Reed Organ	067 Baritone Sax	114 Steel Drums
021 Accordion	068 Oboe	115 Woodblock
022 Harmonica	069 English Horn	116 Taiko Drum
023 Tango Accordion	070 Bassoon	117 Melodic Tom
024 Acoustic Guitar (nylon)	071 Clarinet	118 Synth Drum
025 Acoustic Guitar (steel)	072 Piccolo	119 Reverse Cymbal
026 Electric Guitar (jazz)	073 Flute	120 Guitar Fret Noise
027 Electric Guitar (clean)	074 Recorder	121 Breath Noise
028 Electric Guitar (muted)	075 Pan Flute	122 Seashore
029 Overdriven Guitar	076 Bottle Blow	123 Bird Tweet
030 Distortion Guitar	077 Shakuhachi	124 Telephone Ring
031 Guitar Harmonics	078 Whistle	125 Helicopter
032 Acoustic Bass	079 Ocarina	126 Applause
033 Electric Bass (finger)	080 Lead 1 (square)	127 Gunshot
034 Electric Bass (pick)	081 Lead 2 (sawtooth)	128 Yong Gin
035 Fretless Bass	082 Lead 3 (calliope lead)	129 Zheng
036 Slap Bass 1	083 Lead 4 (chiff lead)	130 Zhong Ruan
037 Slap Bass 2	084 Lead 5 (charang)	131 Pi Pa
038 Synth Bass 1	085 Lead 6 (voice)	132 Big Souna
039 Synth Bass 2	086 Lead 7 (fifths)	133 Souna
040 Violin	087 Lead 8 (bass+lead)	134 Er Hu
041 Viola	088 Pad 1 (new age)	135 Yue Hu
042 Cello	089 Pad 2 (warm)	136 Di Zi
043 Contrabass	090 Pad 3 (polysynth)	137 Bong Di
044 Tremolo Strings	091 Pad 4 (choir)	138 Koto
045 Pizzicato Strings	092 Pad 5 (bowed)	139 Qu Di
046 Orchestral Harp	093 Pad 6 (metallic)	

Appendix Rhythm Table

000 8 BeatPop 1	050 Rock&Roll 1	100 BossaNova 1	150 Big Band Shuffle 1
001 8 BeatPop 2	051 Rock&Roll 2	101 BossaNova 2	151 Big Band Shuffle 2
002 8 BtUtempo	052 60's RockN	102 BossaNova 3	152 Big Band Shuffle 3
003 8 BtStandard	053 Standard Rock	103 Salsa	153 Fast Band 1
004 8 BeatMedium	054 Brit Rock Pop	104 Samba	154 Fast Band 2
005 8 BeatBallad	055 60's Vintage Rock	105 Mambo	155 Cat Groove
006 EpicBallad	056 Chart Rock Shfl	106 Beguine	156 Dixie Jazz
007 PianoLoveSong	057 60's Pop Rock	107 Merengue	157 Medium Jazz
008 16 Beat	058 Rock'n Roll 1	108 BoleroLento	158 Jazz Big Band
009 16 BtShuffle 1	059 Rock'n Roll 2	109 Espagnole	159 Jazz Club
010 16 BtShuffle 2	060 Straight Rock	110 Cajun	160 Ragtime
011 16 BtBallad 1	061 Jazz Rock	111 Reggae 12	161 Frankly Soul
012 16 BtBallad 2	062 FastGospel	112 PopReggae	162 Bluegrass 1
013 16 BtBallad 3	063 PolkRock	113 Pop Mambo	163 Bluegrass 2
014 Funk 1	064 RockBilly	114 Latin Party Pop	164 Country2-4
015 Funk 2	065 RockBoogie	115 New Age 1	165 8 BtCountry
016 Soul	066 RockChaCha	116 New Age 2	166 CountryRock
017 GospelShuffle	067 RockClassical	117 Blue Mambo	167 CwbyBoogie
018 6-8Gospel	068 RockShuffle	118 Bolero	168 CntryBallad
019 4-4Blues	069 RockPop	119 Cumbia	169 CntryShuffle
020 Twist	070 SoulBallad	120 Latin Rock	170 CountryWaltz
021 Fusion	071 SlowRock1	121 Disco Latin	171 Country 1
022 FunkyFusion	072 SlowRock2	122 DancePop 1	172 Country 2
023 50's Pop	073 6-8Ballad	123 DancePop 2	173 Finger Pickin
024 Cool Pop	074 R&B	124 Techno	174 Country Brothers
025 Groovy Pop	075 70's Chart Ballad	125 Eurobeat	175 JazzWaltz
026 60's Vintage Pop	076 Romantic Ballad	126 EuroHouse	176 HullyGully
027 80's Pop	077 Slow Soul	127 HipHop	177 March 1
028 Club Pop	078 8 Beat Adria	128 TripHop	178 March 2
029 16 Beat Pop	079 Classic Piano	129 SynthBoogie	179 6-8March
030 8 Beat Pop	080 Unplugged	130 70'sDisco	180 Polka
031 8 Beat Soul	081 Pop Ballad	131 DiscoTrop	181 PopWaltz
032 8 Beat Rock	082 Pop New Age	132 PartyPop	182 Ober Polka
033 Rap Pop	083 8 Beat Modern	133 PolkaPop	183 Polka Dance
034 60's Soul	084 Country Ballad	134 Boogie	184 USA March
035 70's Soul	085 Love Song	135 MixDJ 1	185 ChaChaCha
036 16 Beat Shuffle	086 Modern Country Pop	136 MixDJ 2	186 Rhumba
037 FusionJazz	087 Electro Pop	137 Funky Disco	187 Pasodoble
038 FunkShuffl	088 Acoustic Ballad	138 Saturday Night	188 TangoCont
039 FusionShuffl	089 Piano Ballad	139 Club Latin	189 Foxtrot
040 FolkRock	090 China 1	140 Disco Chocolate	190 Jive
041 PopRock1	091 China 2	141 Disco Fox	191 StndrdWaltz
042 PopRock 2	092 China 3	142 Swing	192 GermanWaltz
043 8 BtRockBalld	093 China 4	143 BigBandSwing	193 ViennWaltz
044 16 BtRockBlid	094 China 5	144 BigBandBallid	194 MusetteWaltz
045 HardRock	095 China 6	145 JazzQuartet	195 Tango 1
046 RockRoll	096 China 7	146 Dixieland	196 Tango 2
047 6-8HvyRock	097 China 8	147 CoolJazz	197 Carniva I
048 US-Rock	098 China 9	148 JazzBallad	198 Organ Samba
049 16BeatRock	099 China 10	149 BBQuickstep	199 Reel