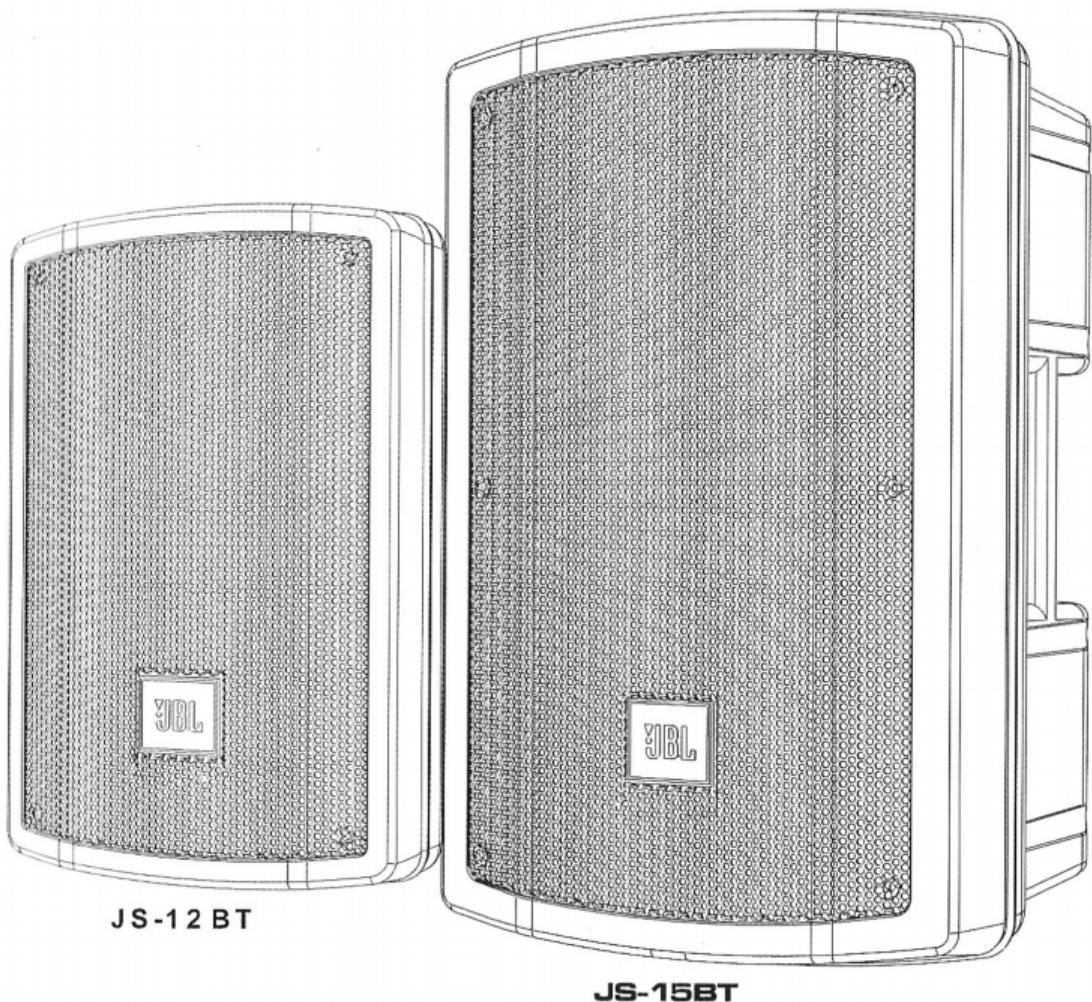


JS-12BT / JS-15BT



ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Вы стали владельцем продукта серии JS-BT. Продукты этой серии сочетают практичность, мощность и качество звука. Это серия активных акустических систем, разработанных JBL.

Серия акустических систем JS-BT предназначена для усиления и воспроизведения музыки и речи, и может использоваться музыкальными коллективами, в досуговых, образовательных, религиозных учреждениях, и везде, где требуется качественное воспроизведение музыки и разборчивое усиление речи. Это универсальный и высококачественный продукт в пластиковом кабинете, разработанный JBL.

В акустические системы встроен проигрыватель, воспроизводящий аудио сигнал через Bluetooth, а также порты USB и SD (только для файлов в формате MP3). Встроенный MP3 проигрыватель производит поиск по папкам на флэш-накопителе, обеспечивая доступ к файлам в разных папках.

Прочитав эти инструкции, вы получите всю необходимую информацию для установки и использования данного продукта



СОДЕРЖАНИЕ

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	3
ОПИСАНИЕ ПАНЕЛИ УСИЛИТЕЛЯ	4
ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.....	8
ПАРАМЕТРЫ.....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	10

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Для безопасного использования активных акустических систем JS-BT и получения наилучших результатов, важно соблюдать следующие инструкции:

Важная информация

После вскрытия упаковки, убедитесь, что всё в порядке. Обратитесь к продавцу или транспортной компании, при наличии повреждений. Вся продукция JBL проходит жесткую проверку на фабрике

Прочтите эту инструкцию перед использованием
профессиональных продуктов JBL

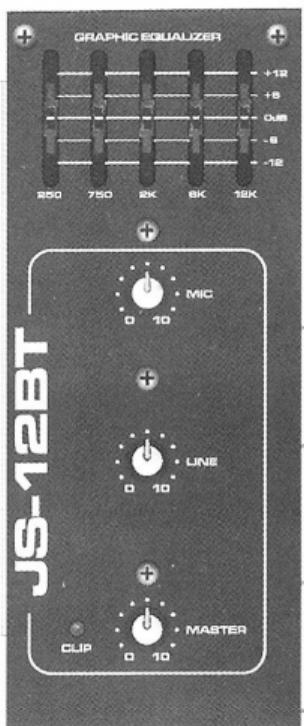
- Сохраните эту инструкцию для будущего использования
- Сохраните упаковку продукта для возможной транспортировки
- Ручка встроенная в корпус предназначена для переноски изделия и поднятия на небольшую высоту. Эту ручку запрещено использовать для подвеса системы при инсталляции.
- Перед включением акустической системы в сеть питания, убедитесь, что селектор питания установлен в правильное положение (240 В).
- При инсталляции продукции, используйте кабели только хорошего качества.

- Для выключения вилки из розетки никогда не тяните за шнур питания
- При чистке оборудования не используйте спирт или растворители. Чистите сухой влажной тканью.
- Не проливайте жидкости на оборудование. Не используйте оборудование под дождем.
- Не разбирайте оборудование , это может быть опасно для здоровья и станет нарушением гарантии.
- Продолжительное воздействие повышенного звукового давления (выше 85 дБ) может стать причиной нарушения слуха. См. Приложение 1.

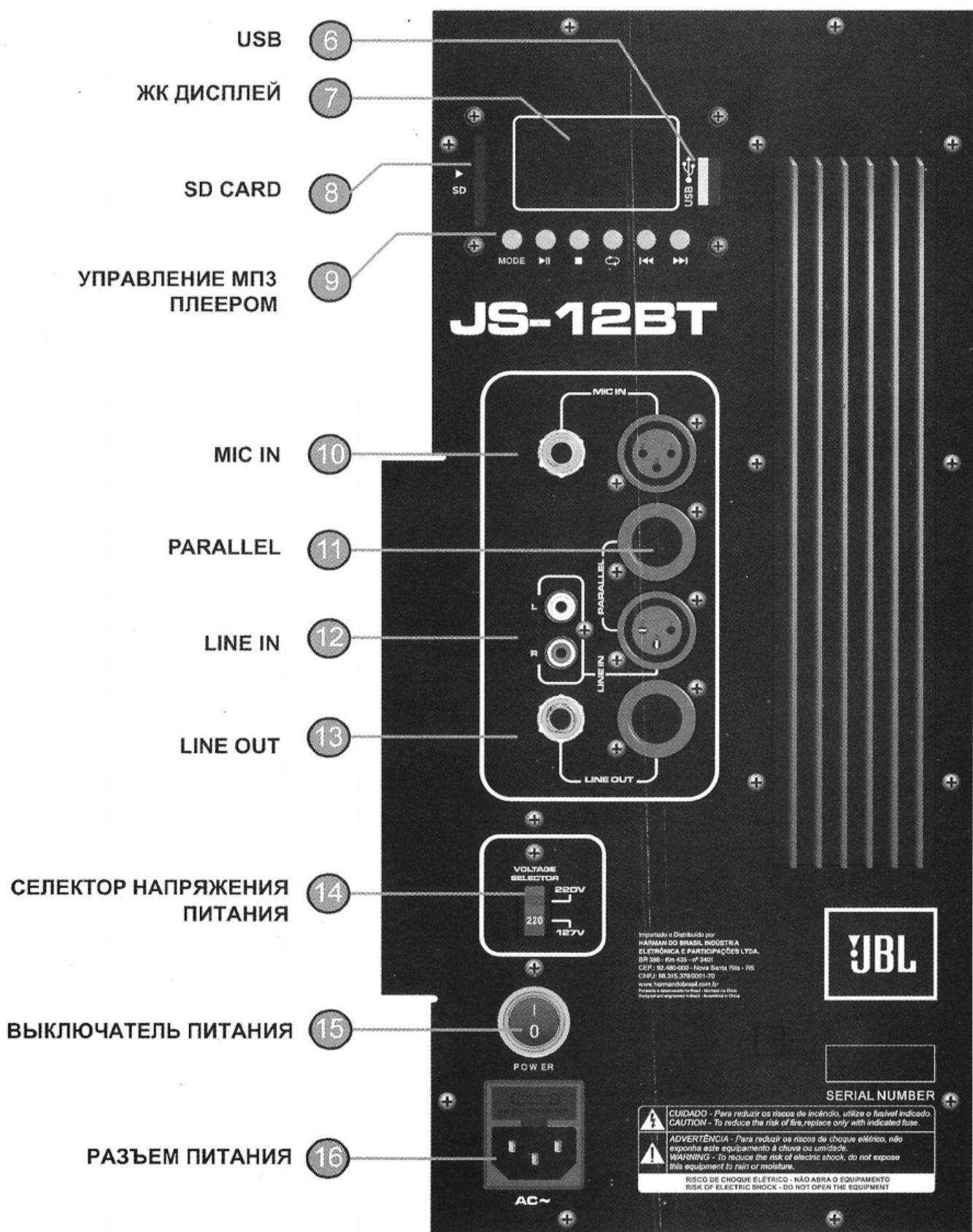
ВНИМАНИЕ!

- Производитель оставляет за собой право менять характеристики продукции без предупреждения.
- Все изображения в этих инструкциях служат только для целей иллюстрации.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ НА ПАНЕЛИ

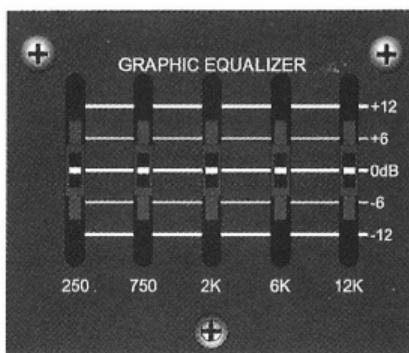


- 1 5-ПОЛОСНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР
- 2 УПРАВЛЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ МИКРОФОНА
- 3 УПРАВЛЕНИЕ УРОВНЕМ ЛИНЕЙНОГО СИГНАЛА
- 4 УПРАВЛЕНИЕ ГРОМКОСТЬЮ
- 5 ИНДИКАТОР ПЕРЕГРУЗКИ



ФУНКЦИИ УСИЛЕНИЯ

1- 5-ПОЛОСНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР



2 - MIC GAIN УПРАВЛЕНИЕ регулировка уровня микрофонного сигнала;

3 - LINE GAIN УПРАВЛЕНИЕ регулировка уровня линейного сигнала;

4 - VOLUME CONTROL - общая громкость системы;

5 - CLIP LED - индикатор перегрузки. При загорании, нужно снизить чувствительность на входе или громкость.

6 - USB - USB вход для накопителя с MP3 файлами;

7 - SD CARD - SD CARD вход для накопителя с MP3 файлами;

8 - ЖК ДИСПЛЕЙ - управление файлами и папками;

9 - УПРАВЛЕНИЕ MP3 ПЛЕЕРОМ - органы управления MP3 плеером;

10 - MIC IN - входной разъем микрофона типа 1/4" TRS или XLR.

У этого входа чувствительность на 20дБ выше, чем у LINE IN.

11 - PARALLEL - сквозной выход, параллельный LINE IN входу для каскадирования нескольких активных акустических систем;

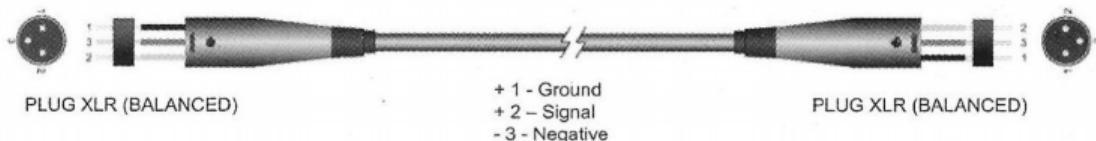
12 - LINE IN - линейный вход на разъеме XLR и RCA (моносумма)

13 - LINE OUT - линейный выход после встроенного микшера для каскадирования активных акустических систем. Через этот выход можно передавать сигнал со встроенного плеера или BLUETOOTH приемника.

ВАЖНО: этот выход расположен после встроенного микшера, поэтому если систему отключить от питания, аудиосигнала не будет.

ВНИМАНИЕ: при каскадном включении нескольких акустических систем, обращайте внимание на соответствие импеданса, чтобы не было провалов по уровню.

Соединительный кабель должен быть типа XLR Male / XLR Female

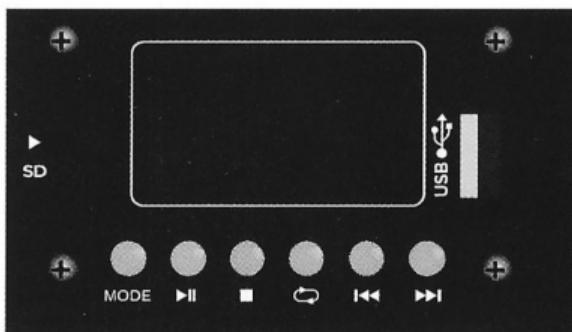


14- СЕЛЕКТОР ПИТАЮЩЕГО НАПРЯЖЕНИЯ - переключение 127/220В

15- ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ

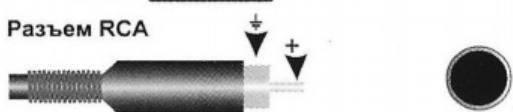
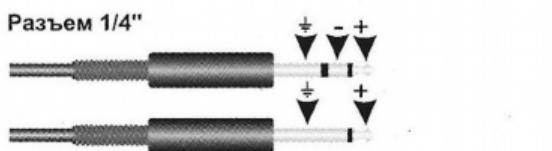
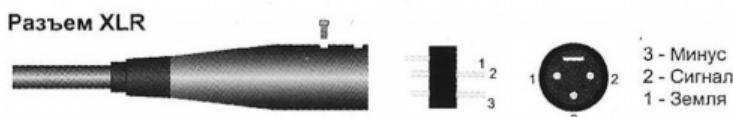
16- РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ с предохранителем на 2А;

УПРАВЛЕНИЕ MP3 ПЛЕЕРОМ



КНОПКА	ИСПОЛЬЗ.	USB	SD	BLUETOOTH
MODE	Коротк. нажат.			Выбор режима
Play/Pause ▶■	Коротк. нажат.			Воспроизведение / пауза
Stop ■	Коротк. нажат.			Стоп / доступ к файлам
Loop ◁	Коротк. нажат.			1- Воспроизводит выбранный трек F - Повторяет все треки в папке N - Воспроизводит список целиком R - Воспроизведение в случайном порядке I- воспроизводит 10 секунд вступления с повторением A- воспроизводит весь список с повторением
Move Previous ◁◀	Коротк. нажат. Длин. нажат.			Предыдущий трек Громкость вниз
Move Next ▶▶	Коротк. нажат. Длин. нажат.			Следующий трек Громкость вверх

РАЗЪЕМЫ

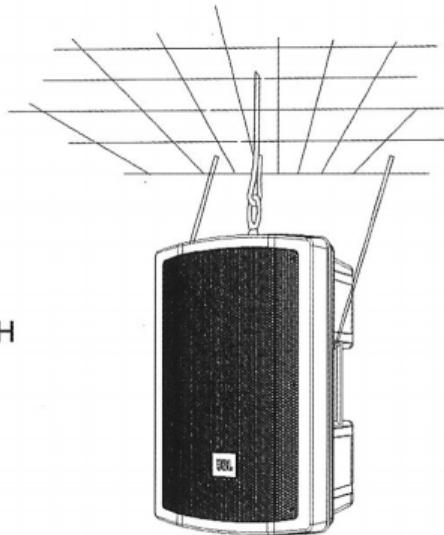


3 - Минус
2 - Сигнал
1 - Земля

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ:

В ПОДВЕСЕ: Акустическая система серии JS имеет точки подвеса сверху и сбоку для удобства инсталляции в разных условиях и положениях.

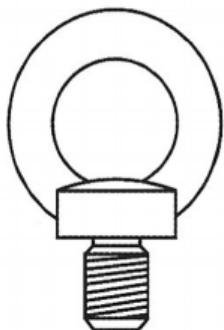
ВНИМАНИЕ: убедитесь, что подвес способен выдержать вес кабинета.



1 - использование в подвесе

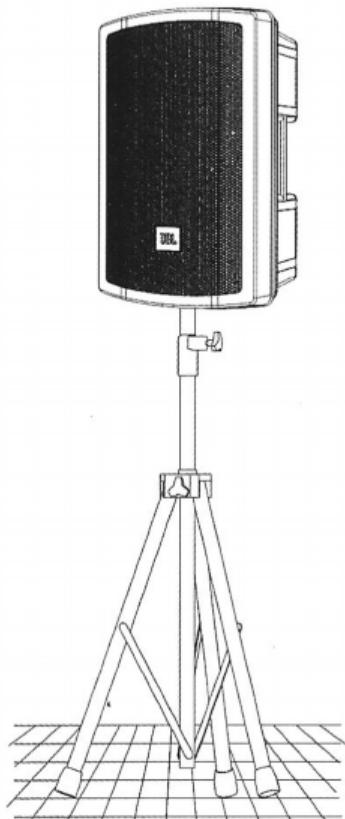
РЫМБОЛТ M8*

*DIN580



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ТРЕНОГЕ:

при использовании на треноге, убедитесь что основание треноги находится на горизонтальной поверхности, и что отсутствует риск опрокидывания.



2 - использование на треноге

СПЕЦИФИКАЦИИ

	JS-12BT	JS-15BT
УСИЛИТЕЛЬ		
RMS мощность	150 Вт на 4 Ом	200 Вт на 4 Ом
Программная мощность	300 Вт на 4 Ом	400 Вт на 4 Ом
Импеданс	4 Ом	
Защита	Термическая и Лимитер	
Класс усиления	AB	
ВХОДЫ УСИЛИТЕЛЯ		
MIC IN		
Тип разъема	XLR bal - 1/4" (P10) bal	
Входной импеданс	3 кОм	
Входная чувствительность	50 мВ	
LINE IN		
Тип разъема	XLR bal - RCA/unbal	
Входной импеданс	10 кОм	
Входная чувствительность	500 мВ	
ГРАФИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР		
Тип	5 полос	
Частота	250 Гц/ 750 Гц/ 2 кГц/ 6 кГц/ 12 кГц	
Диапазон	-12dB/+12dB	
СИСТЕМА		
Частотный диапазон	80 Гц - 20 кГц	70 Гц - 20 кГц
Чувствительность 1 Вт / 1м	97дБ	98дБ
РАЗМЕРЫ И ВЕС		
Размер кабинета (мм)	640x410x330	729x490x371
Вес системы (кг)	15.5 кг	20 кг
МОЩНОСТЬ		
Power Range	127/220V - 50/60Hz	127/220V - 50/60Hz
Power Consumption	300W	400W

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Допустимое время воздействия шума с разным уровнем

УРОВЕНЬ ШУМА dB(A)	МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ В ДЕНЬ
85	8 часов
86	7 часов
87	6 часов
88	5 часов
89	4 часа и 30 минут
90	4 часа
91	3 часа и 30 минут
92	3 часа
93	2 часа и 40 минут
94	2 часа и 15 минут
95	2 часа
96	1 час и 45 минут
98	1 час и 15 минут
100	1 час
102	45 минут
104	35 минут
105	30 минут
106	25 минут
108	20 минут
110	15 минут
112	10 минут
114	8 минут
115	7 минут

Серия JS-BT

JS-12 BT / JS-15 BT



HARMAN

www.jbl.com

Торговая марка JBL Professional
Назначение товара: Активная акустическая система
Изготовитель товара: Харман Интернейшнл Индастриз Инкорпорейтед,
США, 06901, Коннектикут, г. Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500.
Страна происхождения: Китай

Printed in China